

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полдарская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУ «Полдарская СОШ»
Протокол № 1 то 29.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Творческая мастерская»**

Уровень программы: базовый
возраст обучающихся 7-11 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Селянина Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Полдарса
2024 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности** «Техническое моделирование» разработана на основе:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года №533) ;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ;

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №882/391;

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. № 467.

При разработке дополнительной общеразвивающей **модифицированной** программы технической направленности «От простого к сложному» были использованы:

- А.П. Журавлева «Типовая программа «Кружок начального технического моделирования» («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся») М. Просвещение.1988 г.
- Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах: книга для учителей по внеклассной работе» М. Просвещение 1988 г.
- Ю.С. Столяров «Развитие технического творчества школьников: пособие для учителей и внешкольных учреждений» М. Педагогика 1983 г.
- и личный педагогический опыт.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

А. С. Макаренко писал: « Правильное ...воспитание невозможно представить как воспитание нетрудовое...» Научить творческому труду – особая задача воспитателя. Главная польза труда сказывается в психическом, духовном развитии. Это духовное развитие и должно составить главную особенность человека. Труд имеет большое значение и в личной жизни. Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые многое умеют всё делать. Эти люди, у которых все удается и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах, умеют владеть вещами и командовать ими.

К.Н. Вентцель в книге « Новые пути воспитания и образования детей» М., 1923 г. писал, что « с недостатками ребенка мы можем бороться наилучшим образом, направив его силы на какой-либо любимый им труд».

В современном мире медленно и неуклонно позитивно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как ценности. Человек третьего тысячелетия - это человек, имеющий свой стиль жизни, работы и проявляющий творческое начало в создании себя и окружающего мира. Занятия кружка «Умелые руки», носящие художественно-эстетическую направленность, помогут выявить, раскрыть и развить заложенные в ребенке творческие способности. Как это происходит?

Вначале ребенок изготавливает поделки вместе с педагогом, повторяя за ним. Затем формируются навыки самостоятельного труда. И, наконец, происходит совершенствование навыков ручного труда, создание изделия по собственному замыслу. Так постепенно шаг за шагом ребенок начинает чувствовать себя творцом.

Немаловажным является и тот факт, что, как показали исследования ученых умственное развитие человека напрямую связано с моторикой мелких мышц кистей рук. Кроме того, занятия в кружке будут способствовать формированию практических трудовых навыков, воспитанию художественного вкуса у детей.

Таким образом, считаю необходимым разработку и внедрение данной программы в образовательный процесс. Программа направлена на расширение, дополнение и совершенствование навыков и умений, полученных на уроках ИЗО и трудового обучения.

Вид программы: работаю по программе С.В.Колесник « Азбука мастерства» - Саратов: «Лицей», 2004г. Данная программа модифицированная, полностью адаптирована к местному компоненту.

Цель программы

Создание благоприятных условий для развития и максимальной реализации творческого потенциала каждого ребенка в интересах личности и общества в целом.

Задачи программы

1. Научить технологическим операциям по обработке природных, мягких и других материалов.
2. Развить природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память моторику мелких мышц кистей рук).
3. Развить мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему детей делу.
4. Воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству.

5. Сформировать общественную активность детей посредством участия детей в конкурсах и выставках.

6. Воспитать у детей культуру общения и поведения в социуме.

Ключевые понятия:

Бумага белая, цветная. Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная). Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги. Их назначение, правила пользования, приемы работы, безопасность труда. Правила чтения графических рисунков.

Шаблон и его назначение (разметка и контроль). Экономия материала. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей клеем).

Технология изготовления изделия. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами.

Виды природных материалов. Инструменты и приспособления. Приемы работы. Соединение. Изготовление изделий по образцам, рисункам и замыслу учащихся.

Виды тканей. Инструменты и приспособления. Приемы работы. Соединение. Изготовление изделий по образцам, рисункам и замыслу учащихся.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Возраст детей 7 - 11 лет. Мышление детей данного возраста наглядно-образное, внимание непроизвольное. Дети этого возраста открывают для себя мир. Им интересно все новое и красочное. Ребятам хочется попробовать создать красоту своими руками. Занятия позволяют построить занятия так, чтобы переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой. Это помогает удерживать внимание и интерес детей на протяжении всего занятия.

Состав постоянный. Набор детей свободный. Дети могут прийти в любое время..

Календарный учебный план - график

Календарный учебный план-график составляется ежегодно в августе на предстоящий учебный год – в полном соответствии с расписанием и учебной нагрузкой группы .

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Объем времени на реализацию предметных областей не менее 36 недель в год.

Общее число часов в год - 72. В неделю - 2.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны уметь:	Учащиеся должны знать:
Работа с бумагой и картоном:	
читать чертёж; размечать детали, соблюдая	виды бумаги и картона, их свойства,

размеры и последовательность технологии изображения деталей; размечать; резать ножом (ножницами); соединять (клеем, скрепками, прошиванием); отделать изделие	применение; инструменты и приспособления для их обработки; правила работы с ними
Работа с тканью. Вышивка:	
изготавливать выкройку; размечать по ней ткань; вырезать заготовки по прямой и кривой линии; обрабатывать края и сшивать детали; отделывать изделие; выполнять разные виды швов («вперёд иголку», «назад иголку», тамбурный, стебельчатый, узелки, простой крест)	виды тканей, их происхождение, назначение, свойства; инструменты и приспособления для обработки тканей и правила работы с ними; лоскутную технику
Комплексные работы:	
читать эскизы плоских и объёмных деталей; составлять композиции по рисункам и собственным замыслам; выбирать наиболее рациональные способы изготовления и отделки и выполнять их.	правила и способы соединения деталей из различных материалов; свойства материалов, из которых будут изготовлены детали

Работа детей по программе носит общественно-полезный характер. Изделия могут служить наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительским материалом, их можно подарить родным, друзьям, выставить на ярмарку.

Ожидаемые результаты:

- участие в выставках, ярмарках, конкурсах;
- сохранение контингента учащихся;
- рост количества детей, посещающих занятия;
- привлечение родителей к сотрудничеству (моральная и материальная помощь).

Учебно-тематический план

Разделы программы	Количество часов
Работа с бумагой и картоном	20
Работа с природным материалом	10
Работа с тканью	10
Художественная обработка различных материалов	10
Работа с солёным тестом	10
Вышивка	12
Всего	72

Разделы и темы	Общее Кол-во	Теория Час.	Практика Час.
Работа с бумагой и картоном	24	2	22
Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	
Вводное занятие в тему	1	1	
* Игрушка «Объёмная ёлка»	1	-	1
* Карнавальные маски	1	-	1

* Композиция в рамочке «Зимний лес»	1	-	1
* Держатель для прищепок «Клоун»	1	-	1
* Аппликация «Аквариум» в коробке из-под конфет	2	-	2
* Закладка «Мордашка»	2	-	2
* Карандашница «Мишка-сладкоежка»	2	-	2
* Книжка-малышка для записи рецептов	2	-	2
* Игрушка на основе коробок «Филин»	2	-	2
* Бумажные бусы	2	-	2
* Открытка «Букет мимозы»	2	-	2
* Птица-счастья	2	-	2
* Подвеска на окно с пасхальными мотивами	1	-	1
* Корзиночка для пасхальных яиц	1	-	1
Работа с природными материалами	11	1	10
Вводное занятие в тему	1	1	
* Ёлочные украшения из яичной скорлупы	2	-	2
* Аппликация из осенних листьев	2	-	2
* Сувенир «Ангел-хранитель» (из перьев)	2	-	2
* Мини-панно на спице «Хлеб»	2	-	2
* Композиция «Зимняя веточка»	2	-	2
Работа с тканью	12	-	12
* Украшение на ёлку «Рождественский сапожок»	3	-	3
* Кукала-завёртка	2	-	2
* Мини-панно «Яблоня»	3	-	3
* Салфетка с бахромой	1	-	1
Основы художественно обработки различных материалов	12	1	11
Вводное занятие в тему	1	1	
* Весёлые человечки из ниток	2	-	2
* «Месяц» плоская ёлочная игрушка (чеканка)	2	-	2
* Игрушка «Снеговик» из поролона	2	-	2
* Закладка из кожи «Мышка»	2	-	2
* Колокольчик на основе стаканчика из-под йогурта	1	-	1
* Брелок для ключей «Обезьянка»	2	-	2
Работа с солёным тестом	7	1	6
Вводное занятие в тему	1	1	
* Плоские фигурки с помощью формочек	2	-	2
* Булочки и кренделя	1	-	1
* Ваза с фруктами	1	-	1
* Медальон с рельефами	1	-	1
* медальон с выпуклым орнаментом	1	-	1
Вышивка	6	1	5
Вводное занятие в тему	1	1	
* Шов «Вперёд иголку»	1	-	1
* Тамбурный шов	1	-	1
* Стебельчатый шов	1	-	1
* Узелки	1	-	1
Всего	72	6	66

Содержание программы.

1. Работа с бумагой и картоном .

Углубление эстетических представлений и совершенствование трудовых навыков в творческом освоении различных видов художественного труда с бумагой. Расширение знаний о способах соединения бумаги и картона между собой и с другими материалами.

2. Работа с природным материалом (10 часов/8 часов).

Изготовление утилитарных поделок из соломы. Составление композиций из природного материала по собственному замыслу учащихся.

3. Основы художественной обработки различных материалов (12 часов/14 часов).

Расширение и закрепление знаний, умений и навыков художественной обработки различных материалов (плетение из ниток, давление по фольге «по типу чеканки», обработка поролонa и его свойства). Изготовление изделий из ниток, фольги по образцам, рисункам, словесному описанию, замыслу.

4. Работа с тканью.

Расширение и закрепление знаний, умений и навыков обработки ткани из различных волокон (обметывание, обработка клеем, оплавление огнём и т.д.), способах соединения тканей между собой и с другими материалами, аппликации. Выполнение коллективной работы-панно по творческому замыслу детей.

5. Работа с солёным тестом .

Знакомство с историей возникновения данного вида творчества, способами приготовления теста, обработки и оформления. Изготовление небольших простых изделий по шаблону и собственному замыслу.

6. Вышивка .

Знакомство со швами: «вперёд иголку», тамбурный, стебельчатый, узелки. Вышивание простых фигур по контуру.

Методическое обеспечение программы.

Данная программа вводит детей в удивительный мир творчества, даёт им поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа построена на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определённым разделам и темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют определённому программой возрасту детей. Программа предполагает совместную работу детей с педагогом и их самостоятельную творческую деятельность. Предлагаемые упражнения и задания обогащают словарный запас детей их жизненный опыт. Информационный материал небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед практической частью занятий, так и во время работы. При выполнении задания учащимся ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений своих изделий. Приоритет отдаётся практическим и наглядным методам организации учебного процесса (практическая работа, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов), сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Материально-технические средства, необходимые для реализации программы: бумага и картон разных цветов, ножницы, канцелярский нож, клей, природные материалы(шишки, жёлуди, травы, листья цветы, плоды, семена, ветки, коряги), соломка, перья, опилы бревна, ткани разных цветов и видов, нитки разных цветов, пуговицы, швейные иглы, полиэтиленовая плёнка, мука, соль, газетная бумага, подкладные листы, линейка, циркуль, простые и цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски, фольга, поролон, бросовые материалы (пластиковые бутылки, трубочки, пенопласт, коробки и др.).

Список литературы.

1. С.В.Колесник. Азбука мастерства. - Саратов: Лицей, 2004г.
2. М.А.Гусакова. Аппликация, - Москва: Просвещение, 1982г.
3. И.К.Щеблыкина. Аппликационные работы в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1982г.
4. Н.А.Алексеевская. Волшебные ножницы. – Москва: Лист, 1998г.
5. Н.Н.Николаенко и др. Методические рекомендации по поведению уроков трудового обучения в начальных классах. – Москва: Ставрополь, 2003г.
6. С.В.Соколова. Оригами для школьников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003г.
7. Т.Н.Проснякова. Творческая мастерская. – Самара: Учебная литература, 2003г.
8. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. - Самара: Учебная литература, 2003г.
9. . Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Уроки творчества. - Самара: Учебная литература, 2001г.
10. Т.М.Геронимус. Я всё умею делать сам. – Москва: АСТ-пресс школа, 2007г.
11. Э.К.Гулянец, И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 1991г.
12. Н.М.Коньшева. Чудесная мастерская. – ЛИНКА-ПРЕСС,1997г.
13. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1992г.
14. А.М.Гукасова. Внеклассная работа по труду. – Москва: Просвещение, 1981г.
15. Н.Флеминг. Магия лоскутка. – Нью-Йорк, 1994г.
16. И.Кискальт. Солёное тесто. – Москва: АСТ-пресс, 2002г.